



## System Audio SA505 來自丹麥的高貴雅致美聲

文/林家樑

來自丹麥的System Audio(以下簡稱SA)，去年始由巨禮文化代理，並在同年四月高雄音響展中首度公開亮相，是為台灣地區的處女秀。在去年八月圓山音響展時，巨禮更將SA品牌旗下全系列落地喇叭，書架喇叭全員集合，包下一間展房，作大型的公開展出。初試啼聲，便以北歐獨有的精緻簡約外形，豐富的音樂性，及典雅秀氣，木味十足，泛音甜美的聲音博得滿堂彩。

多數人對System Audio或許並不瞭解，瀏覽SA的官網，官網上有SA詳盡的品牌背景介紹。由原廠資料可知，System Audio創立於1984年，是

家資歷老道的丹麥喇叭品牌。SA的創立者為Ole Witthoft，旗下第一對喇叭為一對瘦瘦長長的落地室喇叭，這種外型纖細，線條簡約，饒富濃郁北歐風情，可完美融入現代家居生活的瘦長原木喇叭，正是日後System Audio一貫的招牌設計。

### 重視音樂性的設計

與其他設計風格相仿的北歐喇叭品牌最大的不同，System Audio除了非常講究外觀的摩登質感與新潮的設計感外，更重視如何讓這些亭亭玉立的落地式，書架式喇叭，發出超乎想像，媲美演奏廳般的廣大音樂規模。

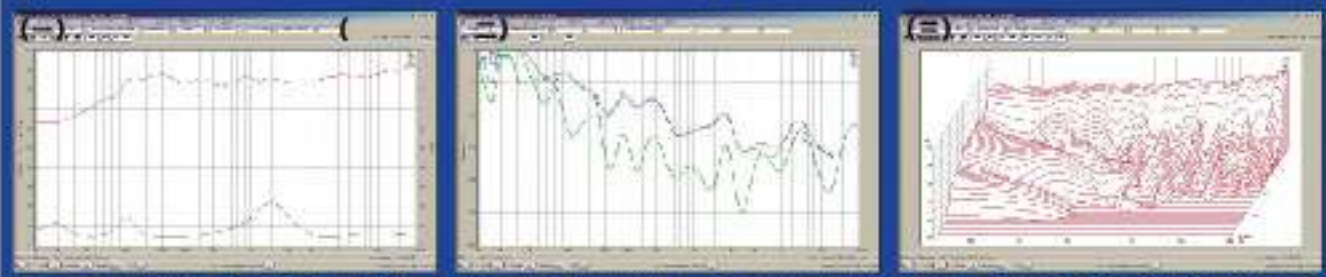
正是基於這樣的想法，Ole Witthoft帶領SA開創北歐喇叭設計的新方向。SA並不拘泥於數據規格表現，也不遷就於音響性，Ole Witthoft明言他所重視的是音樂性，實際播放音樂時好不好聽才是喇叭的關鍵。因此，SA旗下的喇叭的共有特色容易驅動，不挑剔擴大機。同時，SA的喇叭擴散性佳，擺位容易，空間適應力高，配合纖細的身長，完全符合家庭消費者對於音響娛樂的需求。

在單體設計上，System Audio追求快速、清晰、乾淨，動態完整的聲音，因此，旗下喇叭多採用質量輕盈，剛性強的碳纖維複合振膜。至於

## 器材評論

EQUIPMENT REVIEWS  
System Audio SA505

### System Audio SA505測試結果



圖一為本機之頻率響應，響應大致平坦，在10kHz以上頻段稍微上揚，而在100Hz以下迅速消逝，低頻響應稍少；實測平均效率約為85dB/m/w。阻抗曲線可見最低阻抗約為7Ω(約250Hz)，推動並無困難。圖二為本機之失真/頻率曲線，由100Hz以上頻段失真皆低於1%，不過在人耳敏感的200Hz-3kHz頻段皆以三次諧波為主。圖三為本機殘餘能量表減頻譜圖，可見2kHz以上頻段之殘餘能量皆於0.6ms以內衰減約20dB，但3kHz以上頻段有些微殘餘能量會持續至約2.8ms。(蘭塔音)

高音單體SA習慣選用音色細膩柔和，溫和優雅的軟膜高音。這樣的單體編制，可以在本次評鑑的這對SA505身上獲得驗證。其5吋中低音單體用的就是SA特別訂製的合成纖維單體，配合低音反射孔，低頻可達50Hz。至於SA505的高音單體則採用與Vifa合併之後的Peerless vline旗下型號BC25SG15-04的1吋絲膜高音，延伸達35KHz，音域的寬廣度與金屬振膜相比，一點也不遜色，但音色卻更溫潤。此外，SA505為維持SA一貫講求高效率的原則，特別在分音線路上使用丹麥JANTZEN的電容等發燒元件，效率達88dB(1w / 1m)，標稱阻抗8歐姆，最大承受功率90W，而分音點設在3K(24 dB/oct.)，與經典的LS3/5a相同，則是為了讓中低頻人聲的表現更為滑順細柔。

### 不食人間煙火的純淨音質

由於先前在本刊341期「25對書架喇叭集體試聽」單元中，便已經試聽過System Audio SA705，因此，根據上次的經驗，全新的SA505必需先花一點時間Run in才能有好聲。

試聽時，搭配的器材分為是Eosoteric SA-10 CD/SACD唱盤，KRELL KPS-30i作為DAC，前級為

Mark Levinson ML-7AXL，後級為ANTHEM MCA-2。

與先前評論SA705時的印象一樣，SA505的聲底極為純淨，頗有北歐高緯度國家特有的清新氣息，全頻段均展現出安定清晰，舒坦寧靜的音質。其音色偏冷卻軟質，更添不食人間煙火般的高貴氣質，詮釋小提琴、鋼琴時，絃聲與觸鍵聲很透，很細緻，很有感情，泛音結構完整，很容易就聽得出樂器的權威感與價值感。在聆聽masterpiece發行的《ouching Folklore Music Masterpiece / Mario Suzuki》吉他演奏專輯時，尼龍吉他的音色除了甜美，還多了飄逸空靈的泛音延伸，與晶瑩剔透的水晶質感。撥弦演奏時的力度清脆，第五、六弦的Bass音軟Q有彈性，這些特質均說明了SA505的中高頻量感豐富，低音單體的表情豐富生動，動態表現，速度與控制力優異，是下潛延伸與質感優越量感的低頻。

豐富的堂音與空氣感也是SA505的特長，用來聆聽教堂錄音或演奏廳的現場錄音特別有韻味。其音場的開闊感，音場的定位，音像輪廓線樣的鮮明感與結像力讓人印象深刻，尤其在中小坪數的房間內，作近場聆聽，擺位位置毋需講究，Toe in角度一般

即可，就能聽到媲美同軸單體喇叭般的音場還原能力，那種歷歷在目的定位，毫無灰色地帶，層次分明，甚至可穿牆而過的深度感，更添臨場感與真實感。

### 精品特質，內外皆美

整體來說，SA505是一款強調氣質、氣韻、透明度、平衡感、速度感，聲音輕鬆自然的書架喇叭。它很小，很好推，很好擺設，也很好擺位，輕鬆就能獲得非常有美感的聲音，這對很多一般消費者來說，是最輕鬆省事就能坐享高音質生活的喇叭選擇。更重要的，SA505很美，很有北歐精品設計的質感，光這一點，相信就能說服許多老婆大人的首肯，在客廳、臥房、書房擺上這對美輪美奐的SA505。(巨禮 02-2833-6789) ▲

