

SYSTEM AUDIO SAXO 70

- Type: 2,5-veis gulvstående høytaler
- Følsomhet: 89 dB / 4-8 ohm
- Frekvensgang: 40-25.000 Hz (+/- 4 dB)
- Mål: 16.5 x 115 x 25 cm (B x H x D)
- Pris: 16.995 kr
- Web: soundgarden.no

Liv i heimen

Når System Audio får styre musikken, blir det aldri et kjedelig sekund. Saxo 70 er et kremeksempel på dynamikk og liv.

LYD & BILDE MENER

- +** Det er god sammenheng i tonene, og det låter aldri skarpt. Likevel har høytalerne en eksemplarisk evne til å gjengi snerten i et trommesett. Og lydbildet er bredt!
- Høytalerne graver ikke like dypt i bassområdet som enkelte konkurrenter.



For å få mest mulig fart i musikken benytter System Audio heller flere små elementer enn færre store. En rad med flere små elementer gir mer hurtighet og dessuten mindre refleksjon av lyden via tak og gulv, slik at mest mulig av lyden som når øret kommer direkte fra høytaleren. I tilfellet Saxo 70 har man benyttet to 5-tommers basselementer som sammen sørger for bassrespons ned til respektable 40 Hz.

Over basselementene sitter to mellomtoneelementer, separert med en diskant mellom seg. En slik plassering skal gi en mer korrekt akustisk overgang mellom diskant og mellomtone. En slik kolonne med mange små høytalerelementer tillater en slank og elegant formfaktor, som også gir et stivere kabinett med mindre forvrengning.

Høytalerne fra System Audio tar seg bra ut i både svart og hvitt, men ellers er det ingen spesielt påkostede detaljer. For eksempel er grillen festet med standard plastplugg, med synlige hull når grillen er fjernet.

LYDKVALITET

Men det viktigste er lydkvaliteten, og med Saxo 70 blir det aldri kjedelig. System Audio har en svært sammenhengende tonestruktur, og fioliner brer seg godt utover i bredden. Stemmen til Diana Krall har en flott tonestruktur, spesielt i mellomtoneregisteret. Når bassen og trommene kommer inn, er ikke fysikken og kroppen i bassregisteret den samme som med Dali. Men det har også sine fordeler, da System Audio bedre tåler å stilles inn mot veggen, hvor de aller fleste vil ønske å plassere dem. Veggen gir da litt ekstra fylde i bassen, uten at det blir tregt og svulstig.

Rage Against the Machine låter tøft, og vi synes faktisk System Audio har mer snert i skarptromma enn Dali. Cymbalene er luftige uten å bli pågående, og det er i det hele tatt mer som skjer i trommene. Det er ikke samme fysikk i bassregisteret, men System Audio er mer kontrollert og rytmisk.

Royals av Lorde gjengis med flott balanse, og et luftig lydbilde. Den dypeste basstonen er ikke like fremtredende som med Dali og Focal, men igjen har System Audio denne rytmen som er umulig å ikke like. En meget god høytaler, som fortjener å bli hørt.

VÅR MENING

Høytalere fra System Audio er gjerne ekstra rytmiske, og det samme kan sies med Saxo 70. Bare hør på skarptrommeslag! Instrumenter gjengis med en god detaljering, også oppover. Høytalerne låter mot det varme i det viktige stemmeregisteret, mens det er bra med luft oppover i overtonene. Lydbildet er bredt, og det er i det hele tatt bare fryd og gammen med Saxo 70. Noen vil savne mer krutt i bassregisteret.

LYDKVALITET.....	★★★★★☆☆
FUNKSJONALITET.....	★★★★★☆☆
BRUKERVENNLIGHET.....	★★★★★☆☆
KVALITETSINNTRYKK.....	★★★★☆☆☆
SAMLET VURDERING.....	★★★★★☆☆