



SYSTEM AUDIO SAXO 50

- Type: 2,5-veis gulvhøytaler
- Frekvensrespons: 40-20.000 Hz ± 3 dB
- Følsomhet: N/A/4-8 ohm
- Mål: 13 x 105 x 25 cm
- Annet: Sort el. hvit
- Pris: 9.995 kr
- Web: swsg.no

Vellykket kompromiss

Med gnistrende dynamikk og levende lyd, passer System Audio til de fleste.

LYD & BILDE MENER



Godt balansert og dynamisk lydbilde med høy morofaktor. Enkel å finne plass til og godt egnet til alle typer musikk.



De går ikke så dypt i bassen, og diskanten er litt slapp.



Ahh, System Audios høytaler skuffer ikke. Tidligere har vi testet både flaggskipet og mindre modeller i Saxo-serien - og likt det vi har hørt. Danske System Audio kan både lyd og design, for det er få gulvhøytalere som tar så lite plass i stuen, og samtidig lyder så dynamisk, tøft og levende. De oppgraderte Saxo 50 er ikke store. Med bare 13 cm i bredden er fotavtrykket minimalt, og velger man de hvite, går de nesten i ett med hvite vegger.

Superslanke og letplasserte altså, likevel har System Audio stappet inn flere høytalerelementer enn noen andre i testen. De to nederste er basser med en refleksport bak. Mens de tre øverste til sammen utgjør mellomtone - og en ny diskant. De fem elementene tar opp mestparten av plassen på fronten, og siden høytalerne er så smale, har de et glimrende stereoperspektiv.

LYDKVALITET

Det er rene ping pong-effekten å lytte til musikk med Saxo 50, for lydbildet er både

bredt og dypt. Dette er ikke bare en meget godt balansert høytaler, men den har forbausende bra bass, størrelsen tatt i betraktning.

Den går ikke veldig dypt i bassen, men bassen som her er, er både rytmisk og potent. Du kjenner stortrommen hamre i magen på David Bowies Lazarus. Men som Geir påpeker, lyder den litt farget. Kan hende at noen vil oppfatte den nye diskanten som snill, eller dempet. For selv om den er klokkeklar, er den er ikke like luftig eller distinkt som på Dali Opticon 5. Men mellomtonen er fyldig og klangrik, med godt fokus på vokaler og instrumenter.

Den leverer sjenerøse mengder med dynamikk, og låter mye større enn den er. Veldig positivt altså, men vi ønsker oss mer raffinement og større tonal kontrast. Da ville System Audio kjempet helt i toppen. Klavermusikk med Dena Piano Duo, lyder litt flatt og faktisk litt farget, men den klarer likevel engasjere, med lette dansende anslag, som Geir sier. Audun berømmer - med rette - detaljrikdommen fra høytalerne.

KONKLUSJON

System Audio-høytaleren er et godt kompromiss mellom størrelse og ytelse. Ikke minst takket være sin lekenhet og dynamikk. Det klart beste valget av de minste høytalerne i testen.