

SA saxo serien

Skal vi tro danske System Audio, har deres saxo højttaler-serie overgået deres forventninger til salg og popularitet.

Ganske simpelt fordi saxo serien skulle levere en fantastisk lyd kvalitet til ganske billige penge – og der kan være noget om snakken. Vi har set lidt på pris og design samt lyttet til, hvordan saxos 5.1 højttalerløsning klarer sig, når der spilles musik, film og computerspil.

Højttalerdesign som kvinder også kan godkende

Saxo serien har et nydeligt, slankt og minimalistisk design, der gør dem til møbler, som træder lidt i baggrunden i forhold til de store, prangende kassehøjttalere, du ellers kan købe. Dilemmaet med højttalerkøb til hjemmet er ofte, at mænd og kvinder ser vidt forskelligt på designet. Hvor mænd ofte ønsker at købe højttalere, som er store, maskuline og leverer en heftig lyd, efterspørger kvinder ofte et mere kompakt design,

der falder i baggrunden i stuen, men bagsiden af medaljen er, at højttalerne leverer en elendig lyd. Datatid har haft et lille panel bestående af fem kvinder til at vurdere designet, og fire ud af fem mente, at SA saxo serien passede til dagligstuen.

Har de sat forkert prisskilt på?!

Til en samlet pris på 10.294 kroner for to SA saxo 30 fronthøjttalere, en SASaxo 10 centerhøjttaler, to SA saxo 1 kompakte baghøjttalere og en SA saxo Sub 8 subwoofer appellerer højttaler serien til familier, der både går op i lyd, design og pris. Der er tale om en rigtig god løsning til forholdsvis billige penge, hvilket er et klart plus i forhold til konkurrerende mærker, som leverer samme oplevelse til en højere pris. Men hvis der ikke er tale om et discountprodukt, hvordan klarer SA saxo serien sig så?

Performance

Ser du film i high-definition med nogle af de bedste lydformater, er der mange detaljer i lydbilledet, som skal gengives

Datatid
TESTER

DATATID MENER:
SA saxo serien leverer pænt design og flot lyd til meget få penge i forhold til konkurrerende mærker.

skarpt og nuanceret. Under nogle af de store scener i filmen Inception, hvor glas splintres i forskellige retninger, og højhuse smuldrer, kunne højttalerne sagtens genskabe et skarpt og realistisk lydbillede. Det var let at fornemme, hvor lydene kom fra, og effekterne druknede ikke som følge af overdreven diskant eller baseffekter fra subwooferen, som kan justeres efter ønske. Under actionfilmen The Expendables blev lokalet bombarderet med effektfulde eksplosioner og skudsalver, hvor du nærmest kunne fornemme, at kuglerne fløj om ørene på dig. saxo serien leverer et rigtig godt lydbillede til store film med masser af effekter, som brager ud gennem fronthøjttalerne, de kompakte center- og baghøjttalere.

Til mindre film hvor dialog er i centrum, leverer saxo serien ligeledes en flot lydkvalitet, hvor al tale bliver gengivet med klare stemmer, som ikke forringes af for megen diskant. Her kommer de dårlige højttalere til kort, eftersom tale og dialog lyder som noget, der foregår i en konversedåse – det er bestemt ikke tilfældet her.

Hvad angår computerspil leverer saxo serien også varen. Action/rollespillene Fallout: New Vegas og Fable III blev brugt som testspil. Der var ingen nævneværdige forskelle mellem filmoplevelserne og spiloplevelserne. Begge lydbilleder blev gengivet på nogenlunde samme niveau – kun adskilt af det faktum at Blu-ray-film har et bedre lydformat end computerspil.

Det er dog ved afspilning af musik, at saxo serien brillerer. De to gulvhøjttalere, saxo 30, spiller musik, hvor du får langt de fleste detaljer med i værkerne.

Saxo 30 er som skabt til gengivelsen af god stereomusik, og du behøver stort set ikke at have subwooferen tilsluttet for at skabe en passende baseffekt, da højttalerne for det meste kan genskabe denne. Der er dog enkelte tilfælde, hvor subwooferen bør slås til, eftersom elektronisk musik har behov for en kraftigere bas, end hvad højttalerne i sig selv leverer. Da Mikael Simpsons nummer Elektronisk Blaa blev afspillet gav det en bedre oplevelse med subwooferen, hvilket også gjorde sig gældende, da Deleriums nummer After All blev afspillet.

Spilles der jazz eller klassisk musik, er saxo 30 højttalerne fantastiske i deres gengivelse. Coltranes saxofon går smukt igennem, mens kontrabassen i baggrunden får gulvet til at vibrere, som du kan høre, der bliver pillet ved strengene. Vokalerne går rent igennem, om det er den dybe tenorstemme eller den høje sopran, som forkæler din øregang. Du skal skrue så højt op for højttalerne, at det tangerer på grænsen til det skadelige for ørerne, for de begynder at skratte – har du naboer, der skal tages hensyn til, bliver dette aldrig et problem.

SYSTEMAUDIO SAXO 5.1

Pris: Kr. 10.294,-

Web: www.systemaudio.dk

Kvalitet ★★★★★

Pris ★★★★★

Datatid
TESTER

